



## Beschreibung

Die PX345 DMX-Steuerung ist eine fortschrittliche Beleuchtungssteuerung, die auch komplexeste Beleuchtungssysteme in Gebäuden zu steuern vermag.

Mit programmierbaren Funktionen ermöglicht das Gerät die Steuerung von Licht, Multimedia und anderen Geräten, die auf Basis des DMX-Protokolls betrieben werden. Nach der Konfiguration arbeitet der Regler unabhängig und selbstständig.

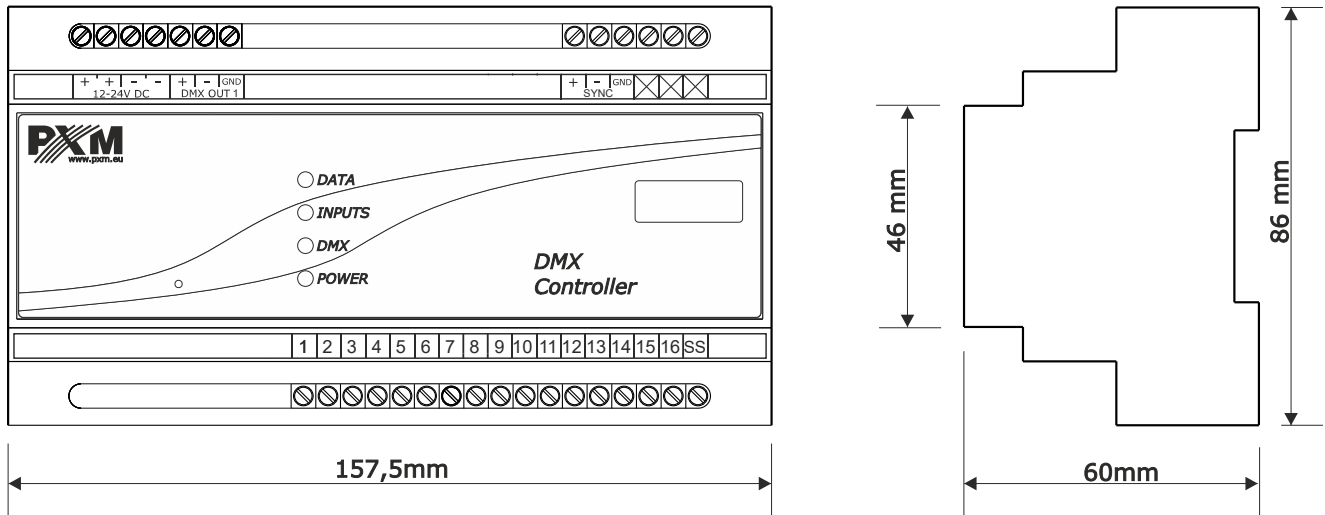
Die Steuerung verfügt über einen DMX-Ausgang mit 128 Kreisen und ermöglicht die gleichzeitige Ansteuerung mehrerer verschiedener Abläufe und Bereiche. Ereignisse können durch eine astronomische Uhr, eine Echtzeituhr, programmierbaren internen Timern, die digitale Eingänge, mobile Geräteanwendungen (Android) oder über das TCP-Modbus-Protokoll ausgelöst werden.

Eine erweiterte PC-Anwendung (Windows, Mac) ermöglicht die Programmierung des Gerätes. Die Anwendung verfügt über eine eingebaute Bibliothek von Geräteparametern, die auf einem Grafikprojekt verteilt werden können. Dies ermöglicht die Erarbeitung von komplexen Lichtshows, einschließlich solcher mit Ton, externen Schaltern oder anderer Ereignissen synchronisiert werden.

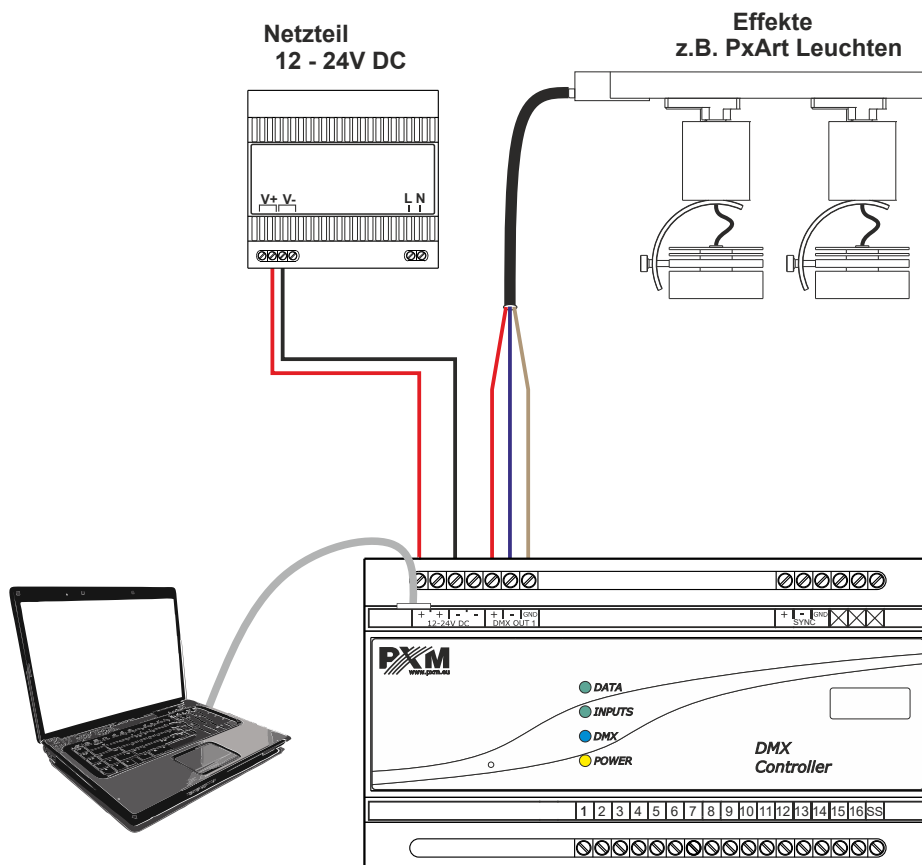
Die Steuerung wird mit einer Applikation für mobile Geräte (Android) ausgeliefert, die eine einfache Steuerung von vordefinierten Abläufen ermöglicht. Acht Benutzer mit unterschiedlichen Zugriffsrechten können angelegt werden.

Es besteht die Möglichkeit, sich vom externen Netzwerk aus an der Steuerung anzumelden.

# Abmessungen



# Anschlüsse



## Technische Daten

---

Typ	PX345
Netzteil	12 – 24V DC
max. Stromverbrauch	400 mA
DMX-Ausgang	1 (128 Kanäle)
Steuerungseingänge (ein / aus)	16
Ethernet Port	1 (10/100)
Echtzeituhr (RTC)	ja
Modbus	TCP
Szenen und programmierbare Schritte	251000
Anzahl der gleichzeitig laufenden Szenen	max. 200
Programme	512 (max. 40 gleichzeitig ablaufende)
Sequenzen	128
Status	256
Zeitschaltuhren	1024
Zonen	16
Nutzer (inklusive ADMIN)	4
Gewicht	0,3 kg
Abmessungen	Breite: 157,5 mm (9 DIN Schienenmodule) Höhe: 86 mm Tiefe: 60 mm